



COLORA l'ARTISTA CHE E' IN TE

Tempi

- **PERIODO:** MARZO 2014
- **GIORNI:** SABATO POMERIGGIO; L' 8, IL 15, IL 22 E IL 29 MARZO 2014
- **ORARIO:** DALLE 15,30 ALLE 17,00 CONOSCIAMO INSIEME LE TECNICHE DI PITTURA CHE HANNO ISPIRATO I GRANDI MAESTRI; DALLE 17,00 ALLE 17,30 MERENDA INSIEME.

Luogo

- CAG DI LUNETTA, NEL SALONE GRANDE SARANNO ALLESTITE DELLE POSTAZIONI PER SVOLGERE L'ATTIVITA' DI PITTURA.

Utenza

- I BAMBINI E LE BAMBINE CHE HANNO COMPIUTO I SEI ANNI E NON ABBIANO SUPERATO I DIECI ANNI.
- I RAGAZZI DEL CENTRO D'AGGREGAZIONE, DAI DIECI ANNI AI DICOTTO ANNI, CHE INTENDONO SVOLGERE UN RUOLO DI SUPPORTO E SOSTEGNO AI BAMBINI CHE FREQUENTANO IL CORSO; AIUTANDO GLI EDUCATORI PER UN OTTIMALE SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI.

- I BAMBINI, UN MASSIMO DI TRENTA UTENTI, CHE INTENDONO PARTECIPARE AL PROGETTO SONO TENUTI AD ISCRIVERSI PRESSO IL CAG ENTRO E NON OLTRE IL 15 FEBBRAIO 2014 L'ISCRIZIONE IMPLICA LA RESPONSABILITÀ DI RISPETTARE GLI ORARI DEL PROGETTO.
- L'INGAGGIO CON LE FAMIGLIE SARÀ EFFETTUATO DIRETTAMENTE DAL CAG ATTRAVERSO VOLANTINI E MANIFESTI VOLTI A PUBBLICIZZARE L'INIZIATIVA, CHE SARÀ SEGNALATA ANCHE NEL SITO DI ASPEF.

Equipe

- COORDINATRICE DEL SERVIZIO DOTT.SSA SANDRA CARRA; ESPERTO/I IN MATERIA INDIVIDUATO/I SUCCESSIVAMENTE ALL' APPROVAZIONE DEL SUDETTO PROGETTO; DUE EDUCATORI COOPERATIVA ALCE NERO.

Obbiettivi

Il CAG di Lunetta è un servizio educativo socializzante per bambini e ragazzi dai 6 ai 18 anni.

Il CAG lavora per:

1. Promuovere, attraverso la relazione educativa, **valori** come la solidarietà, la condivisione, l'accoglienza, il confronto, le regole.
2. Coinvolgere gli utenti in attività **aggregative**, animative e sportive;
3. Sviluppare **occasioni di comunicazione e relazione** favorendo lo spirito d'aggregazione;
4. Creare spazi di **arricchimento culturale** e di interesse;
5. Accompagnare e sostenere i percorsi formativi attraverso la **valorizzazione delle risorse personali**;

...in una frase, lavora per ***contribuire alla crescita dei nuovi cittadini di Mantova.***

Metodologia

Conoscenza delle tecniche pittoriche; la tecnica è il "modo" tramite il quale si concretizza e si rende visibile ciò che si sta osservando o la sua interpretazione. La conoscenza di nuovi materiali, di diversi strumenti e dei loro vari utilizzi accresce le possibilità espressive: è perciò importante acquisire le basi delle differenti tecniche per arrivare progressivamente, a possederle e usarle in maniera personale.

Vi sono tecniche in bianco\nero e a colori, da stendere con le matite, i pastelli o i vari tipi di pennelli, in ciascuno degli incontri i bambini potranno sperimentare quattro diverse tecniche pittoriche:

- la matita (carboncino\sanguigna\m. colorate);
- pastelli a cera, a olio, gessetti;
- acquarelli e inchiostri colorati;
- tempere.

Le opere prodotte durante il corso verranno esposte in una mostra allestita al centro d'aggregazione giovanile in giugno 2014 e premiate da una giuria di esperti.

Costi

- materiale per svolgere l'attività pittorica;
- impegno orario degli educatori totale ore sedici

referente del progetto
coordinatrice del servizio

Sandra Carra